جامـعة الجـزائر، بن يوسـف بن خدة
كلـية العلـوم السياسـية و الإعـلام
قـسم علـوم الإعـلام و الاتصال

الإذاعة الوطنية الجزائرية و تحقيق مبدأ الحق في الإعلام
(نموذج القناة الأولى و الثانية)

مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام و الإتصال

تقدمت بها الطالبة:
زهرة بلحاجي

تحت إشراف الأستاذ:
د.بلقاسم مصطفاوي

السنة الجامعية: 2006-2007

BIBLIOTHEQUE DU CERIST

كلمة شكر و تقدير

أتقدم بشارة الوفاء إلى أستاذة المشرفة الدكتور "بوقاسم مطاوعة" على قبولها الإشراف على هذه المذكرة و الذي أفادني بنصائحها الجد قيمة اما أشاركها أيضا على مساندتها المعنوية لي. إليها أستاذة اتم تقديرة و احترامي.

BIBLIOTHEQUE DU CERIST

الإهــداء

أزادة زاذا الامة.

إلى الوالدين الاريمين حفظهما الله.

إلى روح أمي الطاهرة "حساين" سقاها الله ما حييت و في الله

الراحة أمطها.

إلى إخوتي و أخواتي و الذين أتمنى لهم التوفيق: حميدة فريدة نايمة

ربيحة سعيد و محمد.

إليام جميلة أزادة زاذا الامة.

BIBLIOTHEQUE DU CERIST

خطة الدراسة

مقدمة

- الإشكالية.
- التساؤلات.
- أسباب اختيار الموضوع.
- أهداف الدراسة.
- نوع الدراسة و منهجها.
- تحديد المفاهيم.

I) الفصل الأول: المناخ الديمقراطي في الجزائر

I -1) المبحث الأول: حالة التنوع الثقافي و أسبابه في الجزائر.

I -2) المبحث الثاني: سياسة التعريب في الجزائر و مسيرة الحركة البربرية.

1) سياسة التعريب في الجزائر: التنظيم القانوني و الإنجازات العملية.

2) الحركة البربرية في الجزائر.

I -3) المبحث الثالث: الإنجازات العملية للأمازيغية في المجال الإعلامي.

1) الصحافة المكتوبة الناطقة بالأمازيغية.

2) الجريدة الناطقة بالأمازيغية في التلفزيون الجزائري.

3) مشروع القناة التلفزيونية الناطقة بالأمازيغية.

II) الفصل الثاني: الحق في الإعلام في الأدوات الدولية و الوطنية.

II -1) المبحث الأول: الحق في الإعلام في النصوص الدولية.

II -2) المبحث الثاني: الحق في الإعلام من خلال النصوص الوطنية.

- قانون الإعلام 1982.
- قانون الإعلام 1990.
- مشروع القانون المتعلق بالإعلام 1998.
- المشروع التمهيدي المتعلق بالإعلام 2002.

BIBLIOTHEQUE DU CERIST

III) الفصل الثالث: الإذاعة الوطنية الجزائرية (بطاقة فنية لكل من القناتين الأولى و الثانية للإذاعة الوطنية).

III -1) المبحث الأول: ظهور الإذاعة و تطورها و خصوصيتها الجهوية.

1) الإذاعة الجزائرية في الفترة الاستعمارية لما قبل 1962.

2) الإذاعة الجزائرية أثناء الثورة التحريرية 1954-1962.

3) الإذاعة الجزائرية بعد الاستقلال.

III – 2) المبحث الثاني: بطاقة فنية تعريفية للقناة الإذاعية الوطنية الثانية (II) الناطقة بالأمازيغية.

III -3) المبحث الثالث: بطاقة فنية تعريفية للقناة الإذاعية الوطنية الأولى الناطقة باللغة العربية.

IV) الفصل الرابع:

IV-1) الفصل الرابع: تحليل الاستمارة الموزعة على صحفيي الإذاعة الوطنية (القناتين I و II).

أ- التعريف بمتغيرات الدراسة.

ب- تحليل نتائج الاستمارة حسب العينة العامة.

جـ- تحليل نتائج الإستمارة حسب متغيرات الدراسة.

- الإستنتاجات العامة.
- الخاتمة.
- قائمة المراجع.
- الملاحق.

BIBLIOTHEQUE DU CERIST