

جامعة الجزائر "بن يوسف بن خدة"
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علم المكتبات والتوثيق

مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير

الرقمنة في المكتبات الجامعية الجزائرية
دراسة حالة المكتبة الجامعية المركزية
بن يوسف بن خدة

إشراف الأستاذ: /

أ.د. علاهم راجح

إعداد الطالب:

باشيوة سالم

السنة الجامعية : 2007-2008

قائمة المحتويات

	شكر وتقدير
	الإهداء
	قائمة الجداول
	قائمة الأشكال
	البطاقة البليوغرافية
	المستخلص
01مقدمة
05 الإطار المنهجي
061- مشكلة الدراسة
092- الفرضيات
093- منهجية الدراسة
114- الدراسات السابقة
121-4- باللغة العربية
192-4- باللغة الأجنبية
26	الفصل الأول : المحيط العام لتكنولوجيا المعلومات في المكتبات...
28I- السياق المعرفي لتكنولوجيا المعلومات
28I-1- البعد المنهجي للمعرفة وجدلية التغيير
28I-1-1- المنظور الاقتصادي
29I-1-2- المنظور التكنولوجي
30I-1-3- المنظور الاجتماعي
30I-1-4- المنظور التاريخي
31I-2- البعد المعرفي لتكنولوجيا المعلومات
31I-2-1- الثورة الزراعية والبحث عن السيطرة
32I-2-2- الثورة الصناعية والانجازات العلمية
33I-2-3- عصر المعرفة والضوء بدل الحبر

37	II - تكنولوجيا المعلومات في المكتبات
37	1. تعريف تكنولوجيا المعلومات
37	2. أهمية توظيف تكنولوجيا المعلومات في المكتبات
39	3. متطلبات توظيف تكنولوجيا المعلومات في المكتبات
39	4. أنواع تكنولوجيا المعلومات في المكتبات
41	5. مسألة نقل التكنولوجيا
42	6. طرق نقل التكنولوجيا
43	III - السياق السوسيو مهني للرقمنة
43	1- الرقمنة الظاهرة السوسيو مهنية (أو الاجتماعية) الجديدة
44	2- المكتبات من الاستيعاب إلى الاستوعاب
45	3- المؤشرات العامة للمنظومة التكنو-اجتماعية
47	4- الرقمنة بين الفردية والجماعية
48	5- الرقمنة في المكتبة الجامعية وخدمات المستفيدين
51	IV - واقع تكنولوجيا المعلومات في الجزائر
51	1- طبيعة التكنولوجيا المعلومات في المكتبات الجزائرية
52	2- صعوبات نقل وتكيف التكنولوجيا في المكتبات الجزائرية
54	3- موقع تكنولوجيا المعلومات في السياسة الوطنية الجزائرية
58	4- المشاريع والخطط الوطنية لتكنولوجيا المعلومات في الجزائر
60	4-1- مؤشرات البنية التحتية في الجزائر
63	4-2- بعض المشاريع الوطنية
66	الفصل الثاني: تكنولوجيا الرقمنة في المكتبات الجامعية
68	I - الخلفية النظرية
70	1- تعريف الرقمنة
72	2- تعريف المكتبة الرقمية
75	3- المصطلحات ذات العلاقة
75	4-4- المكتبة الافتراضية
77	5- مبررات الرقمنة

82	II- المتطلبات المنهجية للرقمنة
82	1- البشرية
91	2- المالية
92	3- المادية
96	4- القانونية
102	5- السوسيو مهنية
105	الفصل الثالث: الجوانب التقنية والفنية للرقمنة
107	1- خطة إدارة وقيادة المشروع الرقمي
107	1-1- المرحلة الأولى: التخطيط الميداني
110	1-2- المرحلة الثانية: اختيار المواد للرقمنة
113	1-3- المرحلة الثالثة: البدء في عملية الرقمنة
127	1-4- المرحلة الرابعة: الترميز واختيار خطة المبتدات
130	1-5- المرحلة الخامسة: إتاحة الوثائق المرقمنة
131	1-6- المرحلة السادسة: إستراتيجية الحفظ الرقمي
133	الفصل الرابع: الجامعة والمكتبة الجامعية
134	I- الجامعة والمكتبة الجامعية
134	1- تعريف الجامعة
136	2- أهداف الجامعة
136	3- وظائف الجامعة
138	4- التعليم الجامعي
140	5- التطور التاريخي للجامعة الجزائرية
140	5-1- الحقبة الاستعمارية
141	5-2- مرحلة الاستقلال 1963-1969
142	5-3- عهد الإصلاحات 1970-1979
143	5-4- عهد الديمقراطية 1980-1990
144	5-5- عهد البناء 1990-2000

145 II- المكتبة الجامعية.
145	1- تعريف المكتبة الجامعية:.....
146	2- وظيفة المكتبة الجامعية
150	3- المكتبة الجامعية والبحث العلمي.....
155	4- خدمات المكتبة الجامعية.....
156	4-4 فعالية أداء المكتبة الجامعية.....
156	5- علاقة الجامعة بالمكتبة الجامعية.....
157	6- تحديات الجامعة والمكتبة الجامعية:.....
157	6-1- التطور التكنولوجي.....
157	6-2- العولمة.....
158	6-3- الانفجار المعرفي.....

الفصل الخامس : الرقمنة في المكتبة الجامعية المركزية بن

163 يوسف بن خدة.
165	I- تقديم عينة الدراسة.....
165	I-1- جامعة الجزائر.....
170	I-2- المكتبة الجامعية المركزية (بن يوسف بن خدة).....
170	I-2-1- تقديم المكتبة.....
172	I-2-2- حرق المكتبة الجامعية في 1662.....
173	I-2-3- مهام المكتبة الجامعية المركزية
175	I-2-4- مصالحي المكتبة.....
183	II- الرقمنة في المكتبة الجامعية.....
183	II-1- رقمنة الأطروحات.....
186	II-2- مشروع المكتبة الافتراضية في العلوم الاجتماعية والإنسانية.....
186	II-2-1- الإطار العام للمشروع.....
186	II-2-2- خصائص المشروع.....
186	II-2-3- مراحل المشروع.....
189	II-2-4- برنامج تنصيب المشروع.....

189II-2-5- مباشرة عملية التحقيق
191II-2-6- تحديد المسؤوليات
193II-3- محاولة "الفهرست" المكتبة الرقمية
193II-3-1- الإطار العام للمشروع
193II-3-2- أهداف المشروع
194II-3-3- مميزات المشروع
194II-3-4- الأهداف العامة للمشروع
195II-3-5- خصائص المشروع
195II-3-6- مراحل المشروع
197II-4- مبادرة "جزائريات"
198II-4-1- أهداف المشروع
198II-4-2- البرمجيات المجانية في مشاريع الرقمنة
198II-4-2-1- تقديم برنامج Green Stone
199II-4-2-2- خطوات بناء المكتبة الرقمية الشخصية
205II-4-2-3- خيارات البحث في المكتبة الرقمية
207II-4-3- مستويات الرقمنة في المكتبة الجامعية المركزية
209III- نتائج الدراسة وآفاقها
209III-1- النتائج:
209III-1-1- مهنياً وإدارياً: (الفرضية الأولى)
209III-1-2- تقنياً (الفرضية الثانية)
210III-1-3- منهجياً (الفرضية الثالثة)
211III-1-4- اجتماعياً (الفرضية الرابعة)
211III-2- آفاق الدراسة
213III-3- رؤية في إستراتيجية تجديد دور المكتبات في ظل الذاكرة الرقمية....
221 خاتمة
224 قائمة المراجع
241 الملاحق