

جامعة بن يوسف بن خدة
جامعة الجزائر
كلية الحقوق
بن عكنون

الشبكة الرقمية وعلاقتها بالملكية الفكرية

مذكرة لنيل
شهادة الماجستير فرع الملكية الفكرية

تحت إشراف :
د. أ. قويدري مصطفى

إعداد الطالبة :
كوثر مازوني

السنة الجامعية 2004 - 2005

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

<< وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا >>

113:

<< وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا >>

114 :

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمَ

.2003

:

*

" INTERNET"

1

":(HENRI JOUSSELIN)

(50)

" "

."

SERVEUR

(05)

ENIAC

1944

- *

.ELECTRONIC NUMERICAL INMERICAL IN AGROTER ON COMPUTER

...

-

.01 2 001

-

. :

2002

.408

- 1

" "

1999

. :

.54

" : (ARNAUD DUFOUR)

:
".... (CYBERSPACE)

" :

"
" :(PHILIPPE QUEAU)

...

"

.1

...

"ARPA" " "

"ARPANET" " 1969
(V.C.L.A)

(40) 1972

(1972) (1969)

.(INTERNET WORK)

" "

" " " " 1974

(IP) INTERNET PROTOCOL
(T.C.P)

1974 1972

1977 (E.MAIL)

1973

DEFENSE ADVANCED RESEARCH PROJECTS)

" " (AGENCY

(N.S.F.Net)

1990

1995

.¹(COMPUSERVE)

(AMERICA ON LINE)

(PRODIGY)

(MODEM)

"

"

*

200

¹- Arnaud Dufour, Internet ,5^{eme} édition, édi Dahlab, 1997, P 25 et S.

C yberspace ()

- *

1984

William Gibson

Neuromancer

MAIL ELECTRONIC (E.MAIL)

()

(GROUPE DE DISCUSSION)

(IMPRIMER A DISTANCE)

10000

(TELE CONFERENCE)

300

WORLD WIDE WEB (WWW)

LIEN)

.²(HYPERTEXTE

_____ : - 1

²- Serge Guerin, Internet en questions ,édi -Economica, 1997, P 98 et S.

(MULTIMEDIA) "

-

"

(REALITE VIRTUELLE)

(TOURISME VIRTUEL)

1996

325

1994

9600

RESEAU D'INFORMATION)

(AFRICAINE

1997

64

1996

"

"

.1998

01

02

1999

800

1999

10

1998

25

98-257

1997



*
()

()

(Soft Ware/ Logiciel)

(H ard Ware)

- *

(Hard Disk)

...

...

(Computer)

.(Ordinateur)

EDOUAR)

" THERY "

(BALLADUR

"LA FRANCE BENEFICIE D'UN ENVIRONNEMENT
JURIDIQUE FAVORABLE QUI PEUT SANS MODIFICATION MAJEURE S'APPLIQUER
THERY "AUX ACTIVITES DU MULTIMEDIA

JACQUES TOULON

" SIRINELLI "

" L'ADAPTATION, LE MOMENT POSSIBLE SANS MODIFICATION RADICALE... "
...LE DROIT D'AUTEUR N'EST AUSSI INADAPTE QUE L'ON VEUT BIEN LE DIRE "
¹."FACE AU PHENOMENE DE NUMERISATION..."
"

.2003

)

(

.(

)

....

(

)

:

(

)

:

-1

-2

-3

-4

:

()

.....

.. .. .

..

1	
9	
11	:
11	:
12	:
12	:
12	:
16	:
22	:
23	:
28	:
30 ()	:
31	:
32	:
34	:
36	:
36	:
39	:
42	:
42	:
43	:
46	:
48	:
48	:
50	:
52	:
52	:
52	:
53	:

56	:
56	:
57	:
61	:
66	:
66	:
66	:
68	:
71	:
71	:
74	:
79	:
		:
82	:
82	:
82	:
92	:
97	:
99	:
99	:
101	:
		:
107	:
		:
107	الفصل الأول:
108	:
108	:
108	:
109	:
110	:
111	:

112	:
113	:
114	:
114	:
118	:
121	:
121	:
123	:
126	:
126	:
126	:
128	:
129	:
129	:
132	:
135	.	:
136	:
136	:
136	:
137	:
138	:
139	:
141	:
144	:
144	..	:
145	:
147	..	:
149	:
150	:
151	:
153	:

153	:
153	:
		:
156	:
158	:
158	:
161	:
163	:
167	:
200	:
205	: