

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de la Formation et de l'Enseignement Professionnel
Institut National Spécialisé en Arts et Industries Graphique

Mémoire de Fin d'Etudes pour l'Obtention du Diplôme
De Technicien Supérieur en Arts et Industries Graphiques

Thème :

***Conception des différents supports visuels pour CERIST
(Affiche, dépliant et porte-document)***

Présentée par :
Melle SAHRAOUI Kenza
Melle HANNI Loubna

Promoteur :
Mme MEDDOUR

Encadreur :
Mr CHERGUI Fateh

2 eme promotion

SOMMAIR

Introduction
Présentation de cerist

PARTIE THEORIQUE

Chapitre I : L'affiche

1-Définition.....	13
2-Le rôle de l'affiche.....	13
3-Les différents types d'affiche :.....	13
3.1-L'affiche sociale.....	13
3.2-L'affiche sportif.....	13
3.3-L'affiche commercial.....	14
3.4-L'affiche politique.....	14
3.5-L'affiche touristique.....	14
3.6-L'affiche cinématographique.....	14
3.7-L'affiche culturelle.....	15
3.8-L'affiche institutionnelle.....	15
4-Les fonctions de l'affiche :.....	15
4.1-Les fonctions d'information.....	15
4.2-Les fonctions d'éducatrice.....	15
4.3-Les fonctions publicitaire.....	15
4.4-Les fonctions d'ambiance.....	16
4.5-Les fonctions d'esthétique.....	16
4.6-Les fonctions créative	16
5-Les règles de la conception de l'affiche.....	16
5.1-La simplicité de l'affiche.....	16
5.2-La lisibilité :.....	17
a- Texte.....	17
b- Les lettres.....	17
5.3-La visibilité :.....	17
a- Texte.....	17

b- Couleur.....	17
c- Forme.....	17
5.4-L'illustration.....	17
5.5-Le contraste.....	17
5.6-La mise en page.....	18
5.7-L'accroche.....	18
6-Autres éléments visuels de l'affiche.....	18
7-Les formats de l'affiche.....	19
8-Les supports de l'affiche.....	20
9-Les emplacements de l'affiche	21
10- Les valeurs de l'affiche.....	22
11-Définition de la publicité institutionnelle :.....	23
11.1-Psychologie des couleurs.....	23
11.2-La visibilité.....	24
11.3-La lisibilité.....	25

Chapitre II : Le dépliant

1- Définition.....	27
2- Les caractéristiques du dépliant :.....	27
2.1-Le format.....	27
2.2-La forme.....	27
2.3-Les volets.....	27
2.4-Le pliage :.....	27
a- Définition.....	27
b- Les différents sortes de pliages.....	29
3-Le rôle du dépliant.....	29
4-Les différentes sortes de dépliant	29
5-La forme de découpe :.....	31
5.1-Définition.....	31
5.2-Les différents types de coupes.....	31

Chapitre III : Le porte-document

1-Définition.....	34
-------------------	----

2-L'utilité d'un porte-document.....	34
3-Valeur d'usage d'un porte-document.....	34
4-Les caractéristiques d'un porte-document.	34
4.1-Le format.....	34
4.2-La contenance.....	35
4.3-La pratique.....	35
5-Les différents types d'un porte-document...	35
6-Les différentes formes de découpe.....	36
6.1-Définition.....	36
6.2-Les différents types de coupes..	36

Partie pratique

Chapitre IV : La conception

1-L'idée de départ.....	40
2-Le schéma de la communication.....	40
3-Matériel et logiciel utilisé.....	40
4-La conception :.....	41
a- Affiche :	
-Fiche technique.....	41
-Les esquisses.....	42
-Les prémaquettes.....	42
-La maquette finale.....	43
b- Dépliant :	
-Fiche technique.....	49
-Les esquisses.....	50
-Les prémaquettes.....	51
-La maquette finale.....	52
c- Porte-document :	
-Fiche technique.....	63
-Les esquisses.....	63
-Les prémaquettes.....	64
-La maquette finale.....	64

- **Annexe**
- **Conclusion**
- **Suggestion**
- **Bibliographie**