

**République Algérienne Démocratique et Populaire**

**Ministère de l'Enseignement Supérieur  
Et de la recherche Scientifique**

**Centre de Recherche sur l'Information  
Scientifique et Technique**

**Mémoire de *Post Graduation Spécialisée*  
en Information Scientifique et Technique**

**THEME**

**Réalisation d'un film scientifique  
sur le contrôle médico-sportif  
dans le sport de haut niveau**

Jury :

**M. BESSAM**

**Président**

**présenté par : IDDIR IDIR**

**A. ABDOUN**

**Examineur**

**Dirigé par : L. BARAKA**

**Dr R. HANIFI**

**Examineur**

**Année universitaire 1998/1999**

**La notice bibliographique du document :**

Iddir, Idir

Réalisation d'un film scientifique sur le contrôle médico-sportif dans le sport de haut niveau /

Iddir Iddir. \_Alger :S.N,1999 . \_64p :tabl; 29cm

mém.PGS :IST :CERIST : 1999

**Mots clés :**

Film scientifique Audiovisuel / Judo/ Contrôle médico-sportif / Performance sportive /  
Evaluation physique /Test physique.

**Résumé :**

*Le document audiovisuel par sa capacité a combiner l'explication verbale et la démonstration pratique et même graphique d'un message scientifique, constitue un moyen didactique idéal entre les mains de la pédagogie appliquée à la méthodologie de l'entraînement sportif en général et celle du contrôle et du suivi de l'état de préparation des athlètes en particulier.*

*Le présent travail vise à réunir le maximum d'informations relatives à la méthodologie de l'évaluation et du contrôle de l'état d'entraînement physique des sportifs en général et des judokas en particulier et d'illustrer ces informations sous forme d'un film scientifique.*

# PLAN DE TRAVAIL

Introduction ....	7
-------------------	---

## Chapitre I : Méthodologie de travail

1. Objectifs du travail : .....	9
2. Les Ctapes de travail : .....	9
3. Les méthodes et techniques de travail: .....	10
4. Les moyens matériels .....	11

## Chapitre II : Etude Théorique

1. L'information scientifique et technique en activités physiques et sportives.. .....	12
2. Le film scientifique : support d'instruction d'éducation et de culture.. .....	13
3. Le document audiovisuel ; Concepts et définitions.. .....	21
4. Méthodologie de réalisation du film scientifique .....	24

## Chapitre III : Réalisation pratique

1. La conception initiale . . . . .	31
- Le synopsis	
- Le devis	
2. La production .....	32
2.1 La préparation	
- Le scénario	
- Le story-bord.. ...	35
- Le plan de tournage.. ..	41
2.2 Le tournage.. .....	42
- L'enregistrement du commentaire .....	45
2.3 La post-production .....	49
2.3.1 La préparation du montage	
- Le dérushage	
- L a	54
- Le prémontage... ..	54
2.3.2 Le montage master... ..	54
3. L'édition .....	55
La promotion du film .....	55
Annexes	