

| NORME EXPÉRIMENTALE | DOCUMENTATION CATALOGAGE DES ENREGISTREMENTS SONORES RÉDACTION DE LA NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE | D1516 Z 44-066 Jun 1980 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| SOMMAIRE | | |
| | | Page |
| | AVANT-PROPOS | 3 |
| 0 | GÉNÉRALITÉS | 3 |
| 0.1 | OBJET | 3 |
| 0.2 | DOMAINE D'APPLICATION | 3 |
| 0.3 | VOCABULAIRE EMPLOYÉ | 3 |
| 0.4 | ORDRE GÉNÉRAL DES ÉLÉMENTS | 4 |
| 0.5 | PONCTUATION | 5 |
| 0.6 | SOURCES D'INFORMATION | 6 |
| 0.7 | LANGUE ET ÉCRITURE DE LA NOTICE | 6 |
| 0.8 | ABRÉVIATIONS | 7 |
| 0.9 | EMPLOI DES MAJUSCULES | 7 |
| 0.10 | GRAPHIES FAUTIVES | 7 |
| 1 | ZONE DU TITRE ET DE LA MENTION DE RESPONSABILITÉ | 7 |
| 1.1 | TITRE PROPRE | 8 |
| 1.2 | TITRES PARALLÈLES | 10 |
| 1.3 | SOUS-TITRE ET COMPLÉMENTS DE TITRE | 11 |
| 1.4 | MENTION DE RESPONSABILITÉ | 12 |
| 2 | ZONE DE L'ÉDITION | 15 |
| 3 | ZONE PARTICULIÈRE À CERTAINS TYPES DE DOCUMENTS (ou à certaines catégories de publications) | 15 |
| 4 | ZONE DE L'ADRESSE | 15 |
| 4.1 | LIEU DE PUBLICATION ET DE DISTRIBUTION | 16 |
| 4.2 | NOM DE L'ÉDITEUR ET DU DISTRIBUTEUR | 17 |
| 4.3 | DATE DE PUBLICATION | 18 |
| Les observations relatives à la présente norme expérimentale doivent être adressées à l'AFNOR Tour Europe CEDEX 7 92080 PARIS LA DEFENSE | | C AFNOR 1980 Droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays |

| | | |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5 | ZONE DE LA DESCRIPTION PHYSIQUE | 19 |
| 5.1 | INDICATION SPÉCIFIQUE DU TYPE DE DOCUMENT, NOMBRE D'UNITÉS MATÉRIELLES ET DURÉE | 20 |
| 5.2 | AUTRES CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES | 21 |
| 5.3 | DIMENSIONS DU DOCUMENT | 23 |
| 5.4 | MENTION DU MATÉRIEL D'ACCOMPAGNEMENT | 24 |
| 6 | ZONE DE LA COLLECTION | 24 |
| 6.1 | TITRE PROPRE DE LA COLLECTION | 25 |
| 6.2 | TITRES PARALLÈLES DE LA COLLECTION | 25 |
| 6.3 | SOUS-TITRE DE LA COLLECTION | 25 |
| 6.4 | MENTION DE RESPONSABILITÉ RELATIVE À LA COLLECTION | 25 |
| 6.5 | ISSN DE LA COLLECTION | 26 |
| 6.6 | NUMÉROTATION DANS LA COLLECTION | 26 |
| 6.7 à 6.12 | MENTION DE SOUS-COLLECTION | 26 |
| 6.13 | PLUSIEURS COLLECTIONS | 26 |
| 7 | ZONE DES NOTES | 26 |
| 7.1 | NOTES SUR LA ZONE DU TITRE ET DE LA MENTION DE RESPONSABILITÉ | 27 |
| 7.2 | NOTES SUR L'HISTOIRE DISCOGRAPHIQUE DU DOCUMENT | 29 |
| 7.3 | NOTES SUR LA ZONE DE L'ADRESSE | 29 |
| 7.4 | NOTES SUR LA ZONE DE LA DESCRIPTION PHYSIQUE | 29 |
| 7.5 | NOTES SUR LA ZONE DE LA COLLECTION | 29 |
| 7.6 | AUTRES NOTES | 29 |
| 8 | ZONE DU NUMÉRO NORMALISÉ, DES MODALITÉS D'ACQUISITION ET DU PRIX | 30 |
| 8.1 | NUMÉRO NORMALISÉ, CONDITIONNEMENT | 30 |
| 8.2 | MODALITÉS D'ACQUISITION ET PRIX | 31 |
| 9 | DESCRIPTION À DEUX NIVEAUX | 31 |
| | ANNEXE 1 — Vocabulaire | 34 |
| | ANNEXE 2 — Abréviations | 37 |
| | ANNEXE 3 — Exemples | 43 |

AVANT-PROPOS

Ce texte constitue une norme expérimentale qui sera revue dans un délai de deux ans compte tenu des observations de ceux qui l'auront appliquée.

La présente norme est fondée sur la description bibliographique () internationale normalisée des non-livres (ISBD (NBM)), qui a été élaborée par un groupe de travail de la Fédération internationale des associations de bibliothécaires (IFLA) et publiée en 1977.*

Cependant, quelques modifications ont été introduites par rapport au texte de l'ISBD (NBM) :

- la mention de responsabilité, considérée comme un seul élément dans l'ISBD (NBM), a été divisée en deux éléments : mention d'auteur et mention d'interprète. Ceci permet de clairement distinguer les fonctions de création et d'interprétation et rend la notice plus lisible.*
- La zone 2 (zone de l'édition) de l'ISBD (NBM) n'est pas utilisée.*

0 GÉNÉRALITÉS

0.1 OBJET

La présente norme a pour objet d'exposer les règles relatives à la description bibliographique des enregistrements sonores, en précisant un ordre pour les éléments de cette description et en codifiant la ponctuation des notices. Elle s'applique aux enregistrements sonores constituant une unité bibliographique et non aux séries.

0.2 DOMAINE D'APPLICATION

La présente norme donne les règles pour la rédaction de notices d'identification très complètes des enregistrements sonores ; ces règles sont toutefois assez souples pour permettre une certaine simplification à condition de respecter l'ordre des éléments et la ponctuation prescrite.

La présente norme ne traite ni du choix des vedettes-auteurs (personnes ou collectivités), ni du choix des vedettes d'anonymes.

0.3 VOCABULAIRE EMPLOYÉ

En attendant l'adoption d'un vocabulaire de l'information et de la documentation, actuellement à l'étude, certains termes sont employés dans la présente norme avec le sens qui leur est donné en annexe.

(*) *Il semble préférable d'utiliser le terme « bibliographique » pour l'ensemble des normes de description, quel que soit le document décrit.*