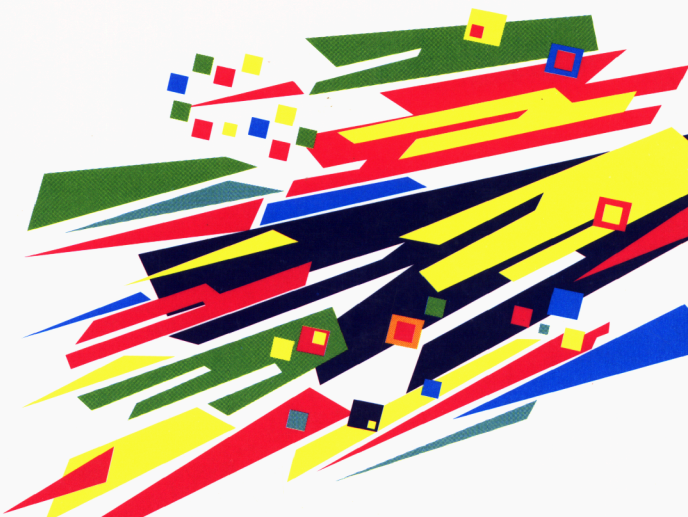




MODELS EMPLOI

MacWrite Pro

Didier Zelphati



MODE D'EMPLOI

MacWrite Pro

BIBLIOTHEQUE DU CERIST

Didier Zelphati

1852495

MacWrite Pro



Paris • San Francisco • Düsseldorf • Londres • Amsterdam

Sybex n'est lié à aucun constructeur.

Tous les efforts ont été faits pour fournir dans ce livre une information complète et exacte. Néanmoins, Sybex n'assume de responsabilités, ni pour son utilisation ni pour les contrefaçons de brevets ou atteintes aux droits de tierces personnes qui pourraient résulter de cette utilisation.

Copyright (c) 1993 Sybex

Tous droits réservés. Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, est interdite sans autorisation préalable. Une copie par xérographie, photographie, film, bande magnétique ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi sur la protection des droits d'auteur.

ISBN 2-7361-1136

ISSN 0991-5834

7141

REMERCIEMENTS

Les exemples de cet ouvrage sont tirés de la documentation du logiciel *Legend Lore*, un jeu de rôle sur Macintosh. Les dessins sont de Rachid Mékaoui, les textes français de Didier Zelphati.

Je tiens à remercier M. Randel Reiss, Director Product Development d'Ascii Entertainment Software Inc. pour son aimable autorisation concernant l'utilisation des textes et dessins de *Legend Lore*, *Malefices* et *Genesis* ainsi que l'équipe du support technique Claris pour ses précieux conseils et explications.

Je remercie enfin tout spécialement Mme Anne-Marie Bourcier, directrice du marketing de Claris France, pour sa confiance, sa disponibilité ainsi que pour le prêt du logiciel MacDraw Pro.

BIBLIOTHEQUE DU CERIST

SOMMAIRE

<i>INTRODUCTION</i>	<i>XI</i>
<i>1 : INSTALLATION DE MACWRITE PRO</i>	<i>1</i>
■ ENVIRONNEMENT REQUIS	1
■ INSTALLATION	1
Installation complète	2
Installation personnalisée	3
■ LANCEMENT DE MACWRITE PRO	4
<i>2 : AIDE DE MACWRITE PRO</i>	<i>7</i>
■ FICHER D'AIDE	7
Accès à l'aide	7
Plan de navigation	7
Recherche de rubrique	7
Déplacement	8
■ BULLES D'AIDE DU SYSTÈME 7	10
■ INFORMATIONS SUR MACWRITE PRO	11
<i>3 : L'OUVERTURE DE DOCUMENTS</i>	<i>13</i>
■ OUVRIR UN DOCUMENT	13
Nouveau	13
Existant	13
Inhibitions des options de MacWrite Pro	14
Modèle	15
Ouverture d'un fichier de format différent	15
Importation d'un fichier	16
■ DESCRIPTION DE L'ESPACE DE TRAVAIL	18

Barre des menus	19
Fenêtre	20
Règle	20
Zone de travail	21
Barres de défilement	21
Barre d'état	21
Case de redimensionnement	21
Palettes d'outils	21

4 : ORGANISATION DE L'ESPACE DE TRAVAIL **25**

■ LES PRÉFÉRENCES	25
■ LES FENÊTRES	34
Activer une fenêtre	34
Déplacer une fenêtre	35
Redimensionner une fenêtre	35
Refermer toutes les fenêtres	35
Organiser l'affichage des documents	36
■ LA PAGE	38
Affichage de la page	38
Affichage des objets de la page	40
■ CRÉATION D'UN FICHER D'OPTIONS	45

5 : DÉPLACEMENT ET ENTRÉE DU TEXTE **49**

■ DÉPLACEMENT DANS LE DOCUMENT	49
Déplacement par la souris	49
Déplacement à l'aide du clavier	51
Se positionner sur une page particulière	54
■ CONSTRUCTION DU DOCUMENT	55
Saisie de texte	55
Organisation du document	63

6 : MODIFICATIONS ET CORRECTIONS DU DOCUMENT ***77***

■ LES SÉLECTIONS	77
Effectuer des sélections	77
■ MODIFICATION DE LA FORME DU DOCUMENT	83
■ MODIFICATION DES NOTES	89
■ MODIFICATION DES TABLEAUX	92
■ MODIFICATION DES COLONNES	103
■ MODIFICATION DES BLOCS	107
■ PUBLIER, S'ABONNER	121
■ RECHERCHE ET REMPLACEMENT	129

7 : DICTIONNAIRES ET CÉSURE ***137***

■ DICTIONNAIRES ORTHOGRAPHIQUES	137
Dictionnaires utilisateur	137
Dictionnaire des synonymes	144
Césure	145
Informations sur le document	147

8 : MODIFICATION DE LA MISE EN PAGE ***151***

■ ORIENTATION DE LA PAGE	151
■ MODIFICATION DES MARGES	151
■ MODIFICATION DES PARAGRAPHES	153
■ AUTRES MODIFICATIONS DE FORMAT	162
Modification des caractères	167
■ POSE ET MODIFICATION DES TABULATIONS	172
■ LES FEUILLES DE STYLE	178

9 : CRÉATION D'UNE LETTRE TYPE ***189***

■ L'ÉTABLISSEMENT DES BORNES DE FUSION	189
■ LES ÉTAPES DE LA CRÉATION	190
Première étape : construction du fichier de données	190
Deuxième étape : création du modèle de lettre	192
Troisième étape : fusion des documents	195
■ LES DIFFÉRENTES CONDITIONS	196
Les opérateurs	196
Les instructions	197
Insertion d'une condition	197

10 : L'ENREGISTREMENT DES DOCUMENTS ***201***

■ PREMIER ENREGISTREMENT	201
Enregistrements suivants	202
Enregistrement d'une partie du document	202
Enregistrement automatique et sauvegarde des dernières sessions	203
Récupération d'une version précédente	204
Enregistrement d'un modèle	205
Enregistrement des options	206
Exportation	206

11 : L'IMPRESSION DES DOCUMENTS ***209***

Sélection d'une imprimante	209
Définir le format d'impression	210
Impression du document	211
Impression de documents à partir du Finder	213
Impression de lettres personnalisées	213

INDEX ***215***