

D368
D402



Alain J. G. Roy

Louis J. S. Forget

LE FORMAT MARC CANADIEN



D
402

BIBLIOTHEQUE DU CERIST

Alain J. G. Roy



Louis J. S. Forget

LE FORMAT MARC CANADIEN

Texte de l'exposé présenté
à l'atelier numéro 1 du premier congrès de l'ASTED
qui s'est tenu à Québec, le 3 octobre 1974.

MONTRÉAL

ASTED

1975

*Numéro de la fiche de catalogue de la Centrale des bibliothèques
(Montréal): CB-75-6402*

*Dépot légal: Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada*

© ASTED (Association pour l'avancement des sciences et des techniques
de la documentation) 1975

TABLE DES MATIERES

	Page
I. INTRODUCTION	1
II. HISTORIQUE	3
III. LE MARC CANADIEN	7
A. Le format MARC	7
Structure du format de communication	9
Sortes de formats	10
Entrée des données	10
Phases de l'automatisation à la Bibliothèque nationale	11
B. Le MARC canadien	12
Classement	13
Les zones 9XX	14
Notices bilingues	16
Les sous-notices	17
Notes centrées de contenu	18
Les normes ISBD ou Description bibliographique internationale normalisée du livre	19
Le format ISDS	20
Autres différences avec le MARC II	20
C. Objectifs et utilité du MARC canadien	21
Définition et objectifs	21
Contrôle bibliographique universel	22
Produits	22
D. Contexte national et international	23
Coopération et réseaux	24
IV. CONCLUSION	27
Références Bibliographiques	29

Bibliographie complémentaire	33
Annexes:	
Annexe 1: Entrée des notices à la B.N.	37
Annexe 2: Produits de la base de données bibliographiques à la B.N.	39
Annexe 3: Résumé de la structure du format de communication du MARC canadien pour les monographies	41
Annexe 4: Zones 9XX	43
Annexe 5: Echantillon de notice sous format MARC canadien	45
Annexe 6: Sigles	47

I. INTRODUCTION

Le but de notre exposé à cet atelier est de vous présenter le format MARC canadien pour alimenter la discussion qui suivra à l'intérieur de notre groupe. Après un bref historique du développement du format MARC canadien, nous essayerons de vous donner une explication générale du format MARC suivie des particularités du MARC canadien, de ses objectifs et de son utilité. Nous terminerons en situant le MARC canadien dans le contexte international.

La Bibliothèque nationale du Canada a développé, jusqu'à maintenant, des formats de communication et de traitement interne pour les monographies et les publications en série basés sur le format MARC canadien proposé par le Groupe de travail sur le format MARC canadien. On a, autant que possible, suivi les recommandations du Groupe de travail dans le développement de ces formats, mais quelques variations se sont avérées nécessaires tant à cause de considérations techniques que du fait que la Bibliothèque nationale du Canada ne peut immédiatement mettre en oeuvre toutes ces recommandations dans sa première application, la bibliographie nationale Canadiana.