

Publications de la Bibliothèque Nationale

BIBLIOGRAPHIES ET CATALOGUES

- 7 -

**BIBLIOGRAPHIE DE LA GUERRE DE
LIBERATION DE L'ALGERIE - 2 -**

LA GUERRE DE LIBERATION DANS LA LITTERATURE ET L'AUDIOVISUEL

Production en langues étrangères

**sous la direction de
Mahmoud BOUAYED
Directeur de la
Bibliothèque Nationale.**

**ALGER
S.N.E.D
1401 - 1982**

Ont collaboré sous la direction de Mahmoud BOUAYED à la réalisation de la présente bibliographie, les chercheurs et documentalistes de la Bibliothèque Nationale et de l'Agence Nationale d'Édition et de Publicité: Mesdames R. ABOURA, F.Z. BOUAYED, M. MEKKI et Mesdemoiselles Y. BENMEDJDOUB et Z. FELLAH.

6534

PRESENTATION

La lutte de libération de l'Algérie (1954-1962) fut un évènement mondial, un tournant décisif pour l'Algérie évidemment, mais aussi pour les pays d'Afrique et d'Asie ainsi que pour le peuple français. Cette guerre constitua, depuis son déclenchement jusqu'à l'heure actuelle, le sujet de milliers d'écrits de toutes sortes, publiés dans la plupart des langues du monde, tout comme elle inspira un grand nombre de films et de chansons.

Certains auteurs ont écrit pour témoigner, d'autres l'on fait pour exalter l'ardeur d'un peuple aux prises avec un ennemi puissamment armé et ne reculant devant l'utilisation d'aucun procédé de répression.

Mais il manque jusqu'à nos jours, une bibliographie exhaustive englobant tous les aspects de cette guerre. Certaines bibliographies sur le sujet ont vu le jour au cours des dernières années; elles ont été publiées soit indépendamment, soit à la suite d'ouvrages, de thèses ou d'articles. Mais malgré leur mérite, toutes sont loin d'être exhaustives.

J'ai songé à la réalisation de cette bibliographie exhaustive dès les premières années après l'indépendance et c'est ainsi que j'ai réuni depuis ce temps plusieurs centaines de références en dépouillant sans relâche, périodiques, catalogues d'éditeurs et bibliographies diverses. Mais les années passèrent sans que je pusse terminer cette quête de documents et présenter une œuvre achevée. Aussi, j'ai joint à moi il y a quelques mois, une équipe de chercheurs, travaillant dans le cadre de l'Annuaire bibliographique sur l'Algérie, projet commun à l'Agence Nationale d'Édition et de Publication (A.N.E.P.) et la Bibliothèque Nationale.

Grâce à leur dévouement, une partie de ce travail est aujourd'hui achevée. J'ai le plaisir de la présenter au public algérien et aux nombreux chercheurs avides de connaître et de comprendre les circonstances particulières de cette aventure épique et sanglante d'un peuple, dont l'issue fut la conquête de sa liberté et de sa dignité.

Pour parer à l'inconvénient d'un répertoire bibliographique en gestation qu'il faut constamment mettre à jour et qui est toujours

dépassé par les nouveautés, j'ai pensé qu'il était mieux indiqué de diviser cette grande bibliographie en fascicules séparés. Le premier paraissant aujourd'hui, a trait aux œuvres littéraires et audio-visuelles ayant trouvé leur inspiration dans l'événement; les autres fascicules suivront dans les prochains mois.

Dans cette bibliographie que nous avons appelée «La Guerre de Libération de l'Algérie dans la littérature et l'audio-visuel : bibliographie», nous avons entendu par «littérature», les œuvres de fiction d'abord : romans, nouvelles, théâtre, poésie et ensuite les récits ou témoignages que des auteurs soucieux de la forme, ont paré d'un minimum d'esthétique littéraire. C'est ainsi que nous n'avons pas retenu les récits ayant un caractère de reportage journalistique et les écrits historiques.

Un bibliographe digne de ce nom, se doit de puiser à la source même, c'est-à-dire ne signaler et ne décrire que les documents consultés et ne pas reprendre la description d'une autre liste bibliographique. Ce travail de seconde main est souvent source d'erreurs. Mais l'absence d'un certain nombre de documents que la Bibliothèque Nationale ne possède pas, aurait constitué une lacune préjudiciable aux chercheurs. Aussi avons-nous décidé d'inclure cette catégorie d'ouvrages que nous n'avons pu consulter pour en connaître exactement le contenu et les décrire d'une façon certaine; nous avons fait précéder chacun des titres de cette catégorie d'un astérisque. La place des renseignements bibliographiques manquants a été signalée par un espace blanc.

En établissant cette bibliographie, nous avons retenu les écrits quels que soient la nationalité de leurs auteurs, la langue dans laquelle ils furent écrits, le lieu de publication. Dressant un bilan, nous n'avons pas tenu compte de la qualité de l'œuvre ou des opinions de son auteur. Les documents imprimés ou audio-visuels pourvu qu'ils aient été inspirés par la Guerre de libération, ont été signalés quelles que fussent les idées et prises de position des auteurs avant, pendant ou après le conflit.

Tout travail bibliographique même quand il est qualifié d'exhaustif n'est jamais complet. Aussi, présentons-nous nos excuses d'avance aux auteurs dont nous aurions omis de signaler les œuvres. Nous serions heureux de recevoir leurs remarques ainsi que celles des différents utilisateurs. Nous comblerons les lacunes signalées lors d'un autre travail bibliographique ou à l'occasion d'une autre

édition éventuellement de la présente bibliographie.

Nous avons classé les documents selon leurs genres en séparant les études des textes, films et disques eux-mêmes. A l'intérieur de chaque rubrique, les écrits ont été classés selon l'ordre alphabétique des noms d'auteurs. Dans la partie consacrée à l'audio-visuel, les films algériens ont été classés par ordre chronologique, classement que nous n'avons pu suivre pour les films étrangers, faute de renseignements. Les disques ont été classés selon l'ordre alphabétique des titres transcrits de l'arabe. Enfin nous avons complété ce modeste travail par des index qui en permettront, nous l'espérons, une utilisation facile.

Ce fascicule est édité par la SNED en qualité d'éditeur-diffuseur dans le cadre des bibliographies sectorielles publiées en marge de l'Annuaire bibliographique sur l'Algérie. Il est le pendant du fascicule portant le numéro 1 dans la sous-collection «Bibliographie de la Guerre de Libération de l'Algérie» consacré aux écrits, films et disques en langue arabe.

Je tiens à la fin de cette présentation, à adresser mes plus vifs remerciements à tous mes collaborateurs qui ont pu, grâce à leur dévouement et leur entrain, mener à bien cette tâche de bibliographie ingrate parfois, mais sûrement nécessaire dans un pays plein d'ambitions pour la recherche scientifique, condition de tout développement et plein d'ambitions pour la formation et l'avenir de tous ses enfants.

Fait à Alger, le 16 décembre 1979

Mahmoud BOUAYED

Directeur
de la Bibliothèque Nationale

BIBLIOTHEQUE DU CERIST

TABLE DES MATIERES

LITTERATURE

I.	Généralité	11
	a. Bibliographie	11
	b. Anthologie	12
	c. Etudes générales	13
II.	Romans et récits	23
	a. Textes	23
	b. Etudes	47
III.	Nouvelles et récits	55
	a. Recueils	55
	b. Nouvelles et récits publiés dans les périodiques ..	57
	c. Etudes	76
IV.	Théâtre	79
	a. Théâtre publié en volumes	79
	b. Théâtre publié dans des périodiques	81
V.	Poésies	85
	a. Recueils	85
	b. Poèmes publiés dans des périodiques	93
	c. Etudes	107

AUDIO-VISUEL

I.	Films	111
	a. Films algériens	111
	b. Films étrangers	124

II. Ecrits sur le cinéma	129
a. Ouvrages	129
b. Articles	131
III. Disques	155