

PETIT
LE ROBERT

DICTIONNAIRE DE
CULTURE GENERALE **2**



LE
PETIT
ROBERT 

sous la direction de Paul ROBERT

DICTIONNAIRE

UNIVERSEL DES NOMS PROPRES

alphabétique et analogique

ILLUSTRÉ EN COULEURS

rédaction dirigée par Alain REY

PRÉFACE

DE LA PREMIÈRE ÉDITION (1974)

par Paul ROBERT

L'accueil fait par le grand public au Petit Robert, dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, devait m'encourager à mettre en chantier un ouvrage complémentaire embrassant, cette fois, les domaines de l'histoire et de la géographie, des arts, des lettres et des sciences.

Un tel ouvrage, dont j'avais de longue date conçu l'idée avant d'en entreprendre la réalisation en 1968, m'apparaissait d'autant plus indispensable qu'il n'existait — et n'existe encore, à ma connaissance — aucun dictionnaire qui vise à englober en un corps unique l'histoire des lieux et des hommes dans leurs relations spatiales ou temporelles, de manière à en découvrir les noms par la voie analogique aussi bien que dans l'ordre alphabétique. Les lieux et les hommes s'identifiant par des noms propres, il nous a semblé finalement que le titre de Dictionnaire universel des noms propres répondait le mieux au contenu de ce nouvel ouvrage, sans toutefois perdre de vue qu'un certain nombre de noms d'hommes et de lieux ont acquis droit de cité dans les dictionnaires de langue, par exemple Don Juan, Égérie, Tartuffe, Brandebourg...

Le titre d'Aide-mémoire historique et géographique, que j'avais tout d'abord choisi, marquait des ambitions plus modestes que le présent dictionnaire, au moment où je me déterminai à l'entamer seul, mes collaborateurs habituels étant alors absorbés dans l'achèvement du Supplément au Grand Robert, puis dans celui du Micro-Robert. Le concours d'une nouvelle collaboratrice, Madame Olga Duda-Ostrowska, me permit de recruter des auxiliaires et de premiers rédacteurs. Nous avons ensemble ébauché le canevas de l'ouvrage et rempli le quart des articles quand l'achèvement du Micro-Robert en 1971 libéra l'équipe du « Robert » de ses occupations les plus pressantes. Son secrétaire général, Alain Rey, se laissa convaincre de délaisser momentanément ses travaux linguistiques afin de m'apporter le renfort de son expérience lexicographique, forgée depuis une vingtaine d'années au sein de mon équipe rédactionnelle. Chargé de recruter, de former et de diriger de nouveaux collaborateurs venant d'horizons différents, il aboutit à la constitution d'une nouvelle équipe, assez compacte pour qu'il nous fût possible d'élargir mon projet initial en le fondant dans une œuvre de plus vaste portée, enrichie d'illustrations et de cartes géographiques.

PETIT
LE ROBERT
DICTIONNAIRE DE
CULTURE GÉNÉRALE **2**



Le seul dictionnaire analogique de noms propres :
un système de renvois partant des noms propres connus,
permet d'accéder à l'inconnu.

Les grands domaines de la culture générale :

- Histoire universelle.
- Géographie : de la géologie au tourisme.
- Arts et spectacles : peinture, sculpture, architecture, musique, théâtre, cinéma, chanson, télévision.
- Littératures : auteurs et œuvres, légendes et mythes.
- Sciences et techniques.

Illustrations en couleurs.

Cartes et tableaux.

Le petit Robert 2
trouve un complément indispensable
dans le petit Robert 1,
dictionnaire analogique de la langue française.