

جامعة الجزائر

كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية

قسم علم المكتبات و التوثيق

استخدام مجموعات المواد السمعية البصرية  
في المكتبة الوطنية الجزائرية

دراسة وصفية تقييمية

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير  
في علم المكتبات و التوثيق

إشراف الأستاذ الدكتور:

أعراب عبد الحميد

إعداد الطالبة:

غنية شوقي

السنة الجامعية 2002 - 2003

شوقي ، غنية

استخدام مجموعات المواد السمعية البصرية في المكتبة الوطنية الجزائرية :  
دراسة وصفية تقييمية / غنية شوقي. - [الجزائر] : [د.ن] ، 2003 . -  
149ص: جداول، رسوم بيانية ؛ 28 سم.

الكلمات الدالة :

المواد السمعية البصرية / أشرطة الفيديو / التسجيلات الصوتية / الشرائح / تقييم المجموعات / استخدام المجموعات / المكتبة الوطنية/

المختصر :

لم تعد مجموعات المكتبات تقتصر على المطبوعات فقط ، بل أصبحت تحتوي على مختلف أوعية المعلومات المطبوعة و غير المطبوعة كالمصغرات الفيلمية و المواد السمعية البصرية و الأقراص المضغوطة، ولا شك من أن المحك النهائي للمكتبة هو بناء و تنظيم مجموعات من المواد المكتبية تستجيب لرغبات المستفيدين وتجلب اهتمامهم .

في هذا الصدد، تطرق دراستنا إلى تقييم مجموعات المواد السمعية البصرية من أشرطة فيديو، وتسجيلات صوتية وشرائح الموضوع في متناول الجمهور العريض في المكتبة الوطنية الجزائرية الجديدة من حيث استخدامها .

و لقد تناولت الدراسة في الجانب النظري أشكال المواد السمعية البصرية ، و مجالات استخدامها وتاريخ إدماجها في المكتبات العامة ، مع إعطاء نظرة عن تكوين هذه المجموعات في المكتبة الوطنية الجزائرية . أما في الجانب التطبيقي من الدراسة، فقد تطرقنا من جهة إلى التقييم الكمي للمجموعات الثلاثة معتمدين في ذلك على القياسات العددية، و ذلك على ضوء عدة مؤشرات من أهمها: الحجم الإجمالي، ومعدل النمو، و التوزيع العددي على رتب التصنيف، و المخصصات المالية . و من جهة أخرى قمنا بدراسة أنماط استخدام هذه المجموعات من طرف المستفيدين من أجل التعرف على خصائصهم و مدى إقبالهم عليها وانطباعاتهم حولها.

## Résumé :

L'introduction des supports audiovisuels dans les collections des bibliothèques a connu une grande évolution vu leur importance en tant qu'outils d'information, d'apprentissage, de culture et de divertissement.

Dans ce contexte, notre étude porte sur l'évaluation des collections audiovisuelles de la nouvelle bibliothèque nationale d'Algérie à savoir les collections de vidéocassettes, d'enregistrements sonores et de diapositives mises à la disposition du grand public. En effet, nous nous sommes intéressés à un aspect important de l'évaluation qui est l'usage de ces collections par les utilisateurs.

Dans la partie théorique de l'étude, nous avons donné un aperçu sur la typologie des supports audiovisuels, leurs différents usages et l'histoire de leur intégration dans les bibliothèques publiques, et dans la Bibliothèque Nationale d'Algérie.

L'aspect pratique de l'étude a porté, dans un premier temps sur l'analyse quantitative des trois collections sur la base de paramètres, tels que : le volume global, le taux d'accroissement, la répartition par classes et par langue. Dans un deuxième temps, nous avons procédé à l'étude des caractéristiques du public utilisateur des collections audiovisuelles, des usages qu'ils en font, et de son degré de satisfaction vis à vis de ces collections.

# قائمة المحتويات

	المقدمة
01	تمهيد
02	1- الإشكالية
04	2- أسباب اختيار الموضوع ، أهدافه و حدوده
05	3- نوع الدراسة، مناهجها و أدواتها .
06	4- تحديد مصطلحات البحث
	<b>الفصل الأول : المواد السمعية البصرية في المكتبات</b>
12	1 - أشكال المواد السمعية البصرية
12	1.1 المواد السمعية
13	1.1.1 الأسطوانات
13	2.1.1. الأشرطة الصوتية
14	3.1.1.. الأقراص الصوتية
14	2.1. المواد البصرية
14	1.2.1 . المواد البصرية غير المعروضة
16	2.2.1. المواد البصرية المعروضة
17	3.1. المواد السمعية البصرية
17	1.3.1. الأفلام المتحركة أو السينمائية
17	2.3.1. تسجيلات الفيديو
19	3.3.1. أقراص الفيديو (الفيديو ديسك)
19	2 - مجالات استخدام المواد السمعية البصرية
19	1.2. التسلية والترفيه

- 19 1.2. التسلية والترفيه
- 20 2.2. التعليم
- 23 3.2. الإعلام والثقافة
- 23 4.2. البحث
- 24 3 – نبذة تاريخية عن إدماج المواد السمعية البصرية في المكتبات العامة
- 25 1.3. الشرائح في المكتبات العامة
- 26 2.3. التسجيلات الصوتية في المكتبات العامة
- 28 3.3. التسجيلات المرئية في المكتبات العامة
- 30 4 – أسس اختيار واقتناء المواد السمعية البصرية
- 32 1.4. المبادئ العامة لسياسة التزويد بالمواد السمعية البصرية
- 33 2.4. معايير اختيار المواد السمعية البصرية
- 34 1.2.4. الناحية الموضوعية
- 34 2.2.4. الناحية الفنية
- 35 3.2.4. نواحي أخرى متعددة .
- 35 3.4 أدوات اختيار المواد السمعية البصرية

## الفصل الثاني : لمحة عن المواد السمعية البصرية في المكتبة الوطنية

- 38 1 – نبذة عن إدماج المواد السمعية البصرية في المكتبة الوطنية بفرانس فانون
- 38 1.1. لمحة تاريخية عن المكتبة الوطنية الجزائرية
- 39 2.1 تكوين مجموعات المواد السمعية البصرية في المكتبة الوطنية
- 39 1.2.1. فترة الاحتلال الفرنسي
- 41 2.2.1. فترة ما بعد الاستقلال
- 41 1.2.2.1. وضعية المجموعات قبل تأسيس مصلحة المواد غير الكتب

43	2.2.2.1. وضعية المجموعات مع تأسيس مصلحة المواد غير الكتب
45	2 — مصلحة السمعى البصرى فى المكتبة الوطنىة الجدىةة
45	1.2. نبةة عن المكتبة الوطنىة الجدىةة بالحامة
47	2.2. بطاقة فنىة لمصلحة السمعى البصرى
47	1.2.2. الفضااءات
50	2.2.2. الرصىة
52	3.2.2. الموظفون
53	4.2.2. النظام التوثىقى
55	5.2.2. التسىر الإءارى و المالى لمصلحة السمعى البصرى
	<b>الفصل الثالث : التقىم الكمى لمجموعات الموال السمعىة البصرىة</b>
57	تمهىة
57	1 — مصادر التزوىة
58	1.1. تقسىم بمجموعه أشرطة الفىءىو حسب طرق التزوىة
60	2.2. تقسىم بمجموعه التسىجىلات الصوىة حسب طرق التزوىة
62	2 — المخصصات المالىة .
63	1.2. مىزانىة التسىر
64	2.2. مىزانىة التجهىز
67	3- الحجم الإجمالى للمجموعات
71	4- التوزىع العءىة للمجموعات على رتب تصنىف ءىوى
71	1.4. مجموعه أشرطة الفىءىو
75	2.4. مجموعه التسىجىلات الصوىة

77	3.4. مجموعة الشرائح
80	5- تقسيم المجموعات حسب اللغة
80	1.5. مجموعة أشرطة الفيديو
81	2.5. مجموعة التسجيلات الصوتية
82	6- النمو الجاري للمجموعات
83	1.6. الإضافات السنوية و معدل النمو إلى المجموعات ككل
83	1.1.6 مجموعة أشرطة الفيديو
86	2.1.6 مجموعة التسجيلات الصوتية
88	3.1.6 مجموعة الشرائح
89	2.6. الإضافات السنوية في كل قسم من أقسام التصنيف
89	1.2.6 مجموعة أشرطة الفيديو
91	2.2.6 مجموعة التسجيلات الصوتية
92	3.2.6 مجموعة الشرائح
93	خلاصة
	الفصل الرابع : مجتمع المستفيدين من المواد السمعية البصرية ، خصائصه و استخداماته للمجموعات
94	تمهيد
94	1- خصائص المستفيدين من المواد السمعية البصرية
95	1.1. تقسيم مجتمع المستفيدين حسب الجنس
96	2.1. تقسيم مجتمع المستفيدين حسب السن
98	3.1. تقسيم مجتمع المستفيدين حسب النشاط المهني
100	4.1. تقسيم مجتمع المستفيدين حسب المستوى التعليمي

101	2-استخدام مجموعات المواد السمعية البصرية
102	1.2.أقدمية التردد على الفضاءات السمعية البصرية
103	3.2.المواظبة في الإطلاع على المواد السمعية البصرية
105	4.2.دوافع الإطلاع على المواد السمعية البصرية
107	5.2.طلبات المستفيدين على مجموعات المواد السمعية البصرية
107	1.5.2. التغيرات السنوية في طلبات المستفيدين
112	2.5.2. توزيع طلبات المستفيدين حسب تصنيف ديوي العشري
123	3.5.2. توزيع الطلبات حسب اللغة
126	3-انطباعات المستفيدين حول مجموعات المواد السمعية البصرية و احتياجاتهم
126	1.3. مدى تلبية المجموعات لاحتياجات المستفيدين
130	2.3.احتياجات المستفيدين من المواد السمعية البصرية
131	1.2.3.الاحتياجات من حيث المواضيع
133	2.2.3.احتياجات المستفيدين من حيث اللغة
135	خلاصة
137	الخاتمة
145	قائمة المراجع الملاحق