

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

Centre de Recherche sur l'Information Scientifique et Technique

Mémoire de fin d'étude

*Pour l'obtention du diplôme de post-graduation spécialisée en
Information scientifique et technique*

*Contribution à la valorisation du film scientifique de
la bibliothèque du CERIST (centre de recherche sur
l'information scientifique et technique)*

Présenté par :

Yahia Messaoud Nacera

Jury :

Maredj Azzeddine : Président

Kebbouchi Sabrina : Examinatrice

Berrouk Saïd : Rapporteur

Juillet 2007

Résumé

Le film scientifique, est un produit doté d'un pouvoir démonstratif incomparable avec sa richesse en images, c'est un moyen de communication très efficace dans le développement du savoir et diffusion de l'IST (Information Scientifique et Technique). Il offre des avantages et des services de haut niveau. Il représente presque la totalité du fonds audiovisuel de la bibliothèque du CERIST.

L'objectif de notre travail est de mettre en valeur ce support de communication et cela par la réalisation d'un outil de gestion en deux versions (version arabe et latine) il s'agit d'un masque de saisie pour traiter les documents audiovisuels et multimédia (image fixe, image animée, document sonore, document multisupport) ainsi les ressources électroniques, les documents cartographiques et musique imprimée, c'est un complément au logiciel documentaire SYNGEB. Un cahier des charges a été défini en vue de l'intégration des fonctionnalités souhaitées dans cet outil afin d'aboutir à un masque adéquat aux besoins du traitement des données bibliographiques et conforme aux normes relatives à la description bibliographique des non livres tels le format ISBD et le format UNIMARC, ce qui va permettre l'échange et la coopération entre les différentes bibliothèques. Enfin le résultat s'est traduit par l'informatisation du catalogue des films scientifiques de la bibliothèque comme premier départ.

Mots clés : Film scientifique ; document audiovisuel ; non livres ; image animée ; logiciel SYNGEB ; base de données multimédia ; Indexation du contenu ; MPEG 7 ; Valorisation.

Yahia Messaoud, Nacera

Contribution à la valorisation du film scientifique du fonds audiovisuel de la bibliothèque du CERIST / Nacera, Yahia Messaoud

Alger : CERIST, 2007. _ p. 99 ; 30 cm.

Bibliog.; Annexe

Mem. de PGS en information scientifique et technique : CERIST : 2007

SOMMAIRE

1. Introduction	6
2. Problématique	8
4. Méthodologie	12
Chapitre 1 : Définitions de concepts	14
1.1. Définition de l'Audiovisuel.....	15
1.2. Positionnement du document audiovisuel dans la famille des documents.....	15
1.3. Supports d'information	16
1.4. Documents audiovisuels.....	17
1.5. Multimédia	19
1.6. Film scientifique	19
Chapitre 2 : Présentation des champs d'étude	21
2.1. Présentation du centre de recherche sur l'information scientifique et technique (CERIST)	22
2.1.1. Missions principales.....	22
2.1.2. Activités du centre	22
2.2. Le service audiovisuel et multimédia	23
2.2.1. Les missions du service audiovisuel et multimédia	23
2.2.2. Produits et services.....	23
2.3. La bibliothèque du centre.....	24
2.3.2 Produits et services.....	25
2.4. Service AVM : Etat des lieux.....	25
2.4.1. La production audiovisuelle	25
2.4.3. Les ressources humaines et matérielles.....	27
2.4.4. Contraintes au niveau du service	27
2.5. La bibliothèque : Etat des lieux	28
2.5.1. Les usagers	28
2.5.2. Le personnel.....	28
2.5.3. La gestion documentaire.....	29
2.5.4. Description du fonds audiovisuel.....	31
2.5.5. La description du catalogue des films scientifiques.....	33
2.5.6. Prêt du document audiovisuel et visionnage	34
Chapitre 3 : Cahier des charges des non livres	35
3.1. L'informatisation dans les bibliothèques	36
3.1.1 L'apport de l'informatisation.....	36
3.1.2. Contraintes d'une informatisation.....	37
3.2. Le logiciel documentaire SYNGEB	38

3.2.1. Nouveautés de la version réseau	38
3.3. Particularités souhaités au traitement des non livres	39
3.3.1. Notice de base pour le catalogage des non livres	39
3.3.2. Les particularités propres aux non livres au niveau du catalogage (y compris les ressources électroniques, musique imprimée, document cartographique).....	40
3.3.3. Les particularités propres aux non livres au niveau de l'indexation.....	43
3.4. Elaboration d'un cahier des charges pour le traitement des non livres.....	44
3.4.1. Fonctionnalités souhaitées pour la gestion des non livres.....	44
3.4.2. Définition d'un Cahier des charges.....	44
3.5. Illustration de l'outil de traitement des non livres.....	56
3.5.1. Les Acquisitions.....	56
3.5.2. L'inventaire.....	57
3.5.3. Traitement documentaire.....	58
3.5.4. Catalogage en arabe	65
3.5.5. La recherche.....	65
3.5.6. Le prêt.....	68
Chapitre 4 : Perspectives du fonds audiovisuel.....	70
4.1. Les techniques de conservation	71
4.2. Indexation du contenu des documents audiovisuel	72
4.2.1. Définition du format standard MPEG 7	72
4.2.2. Mode de recherche de contenu avec l'application MPEG7	73
4.2.3. Les outils MPEG 7.....	74
4.2.4. Objectif du standard MPEG7.....	76
4.2.5. Schéma de description de contenu vidéo basé sur Dublin Core.....	77
Conclusion générale.....	80
Bibliographie	82
Annexes	86
Glossaire	95